



## COMUNICATO STAMPA

### CON **ICRA PROJECT** IL TEATRO SI FA IN SETTE IN PARTENZA LA STAGIONE TEATRALE **2024**

**Si allarga il progetto di rete: la Sardegna si aggiunge** a Campania, Marche, Sicilia, Calabria, Basilicata e Puglia. Occasione d'impiego per oltre 70 giovani operatori dello spettacolo.

Una nuova regione coinvolta in un progetto di rete partito da Napoli e che, dal 2024, offrirà ulteriori importanti opportunità d'impiego nel settore dello spettacolo. La vasta operazione che coinvolge ora sette realtà artistiche del centro-sud Italia è firmata **ICRA Project**, centro diretto da Michele Monetta e Lina Salvatore. La struttura capofila rappresenta la Campania e altri 6 poli artistici quali **Coop. Teatrop** (Calabria), **Teatro Atlante** (Sicilia), **Accademia AIFAS** (Marche), **HdueTeatro** (Basilicata), **Onirica Poetica Teatrale** (Puglia) e, dal nuovo anno, la **Scuola Tascabile di Teatro (Sardegna)**. La nuova stagione teatrale prevede il coinvolgimento di oltre 70 lavoratori under 35 (fra attori, mimi, registi, datori luce e fonica, artigiani e musicisti) nel tentativo di dar loro continuità per lo scopo principale: il ricambio generazionale, e ciò attraverso premi di produzione, borse di studio e spettacoli.

La suddetta cordata Centro-Sud (già al terzo anno consecutivo di collaborazione) nasce in virtù del progetto approvato dal **MiC Ministero della Cultura** dal titolo **“Attori si nasce, ma si diventa”**, nonché dalla **Regione Campania**. Il progetto comprende fasi di produzione e di formazione. Tantissimi i progetti e gli spettacoli in un programma diversificato da gennaio a dicembre 2024: 12 mesi di teatro a tutto tondo.

ICRA Project da gennaio varerà il nuovo anno dell'Accademia di Mimodramma (unica nel genere in Italia), ben 3 masterclass su Samuel Beckett, William Shakespeare e Anton Cechov, oltre al tradizionale Atelier di Commedia dell'Arte Contemporanea nel periodo estivo. Poi le produzioni: *Nalpas: oratorio Artaud*; *Grand Tour a Napoli*; *Sogno e Surrealismo*; *Infanzia greca*; *Gouache*. Il programma è arricchito da speciali incontri con artisti, drammaturghi, registi e docenti di università e accademie su temi vari e su varie personalità del teatro e della letteratura quali: Pier Paolo Pasolini, Carlo Goldoni, Eduardo De Filippo, Isabella e Francesco Andreini, Antonin Artaud, Molière, Scaramuccia, Italo Calvino. Un ambito speciale verrà dedicato al rapporto fra arti figurative e teatro, con presentazioni di esposizioni-vernissage completate da letture sceniche e musica dal vivo sull'artigianato artistico di stile contemporaneo presente in *Costiera Amalfitana* e nell'alveo partenopeo. Nelle altre regioni saranno presentate performance, letture sceniche, dimostrazioni e spettacoli su Euripide con il **Teatro Atlante** di Palermo, Goldoni con **AIFAS** di San Benedetto del Tronto, l'alveo mitologico greco da AA.VV. con la **Coop. Teatrop** di Lamezia Terme, Italo Calvino con **HdueTeatro** di Potenza, **Dante, Calderon de la Barca e S. Weil** con la **Scuola Tascabile di Teatro (STTEA)** di Cagliari (che propone formazione per attori, lettori drammatici, teatrodanza ecc.), Shakespeare e AA.VV. con **Onirica Poetica Teatrale** di Bari. Tutte le rappresentazioni saranno co-prodotte da ICRA Project. Sarà varata, inoltre, la seconda edizione – anno 2024 – del prestigioso **Premio di produzione Scaramouche**, (con nuovo bando che sarà pubblicato in primavera) per giovani compagnie, in programma al Teatro Comunale *Grandinetti* di Lamezia Terme.



#### **Scuola Tascabile di Teatro**

STTEA - Accademia per l'Arte Drammatica

Sede operativa: Via Ada Negri, 28 - Cagliari. Sede legale e organizzativa; Via Machiavelli, 46 – Cagliari  
scuolatascabilediteatro.it